

FÖRE - ENTRÉ

Entré som den såg ut innan projektet startade. Många äldre och personal tyckte det var trist med den grå väggen och det träfärgade konstverket. En del av de boende trodde det var en ledstång.



EFTER



En väl markerad fondvägg föreställande en skog, där känslan av att vara nära naturen är tillgänglig .

FÖRE – MATSAL OCH CAFÉDEL



Dålig belysning, olika färger på stolstygen och en känsla av institution med ett bord och några stolar i ett ekande rum.

EFTER - MATSAL OCH CAFÉDEL



Markerade bordsytter, mindre sittgrupper för att skapa en känsla av gemytlighet, punktbelysning över bord och i fönster, ett skåp med porslin så att man lätt kan duka själv.